



## DEUX ÉVÉNEMENTS À L'OCCASION DE LA PARUTION

### DES VOLUMES DE GEORGES PEREC DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

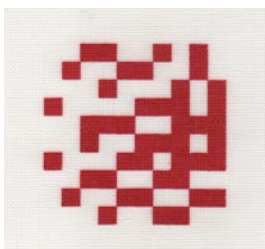
Le 16 mai prochain, paraîtront aux Éditions Gallimard dans la Bibliothèque de La Pléiade deux volumes dédiés à Georges Perec<sup>1</sup>. Cet événement est l'occasion pour PERECOFIL, association qui se consacre depuis 1999 à la broderie de textes à contraintes de l'écrivain, d'organiser deux événements : la diffusion, en partenariat avec la Librairie aux livres, etc. à Paris et l'Association Georges Perec, d'un coffret à tirage limité, *Perec#*, qui contient notamment les deux volumes et fait l'objet d'une souscription ; et, du 6 mai au 12 août 2017 à la médiathèque Françoise Sagan (Paris X<sup>e</sup>), une exposition, *Perec au fil*, et des animations autour de *La Vie mode d'emploi*. Deux façons artistiques et pédagogiques de faire connaître et « révéler » au public l'œuvre de ce maître des mots et des lettres.

#### LE COFFRET COLLECTOR *PEREC#*

De même que *La Vie mode d'emploi* comporte 99 chapitres, ce coffret est tiré à 99 exemplaires numérotés, dont chacun contient : les deux volumes *Georges Perec* de la Bibliothèque de La Pléiade, l'*Album Perec* édité par les éditions Gallimard à cette occasion, ainsi que **des éléments uniques correspondant chacun à un chapitre du « romans »** :

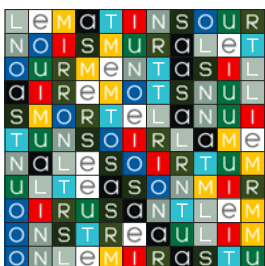


**un fac-similé inédit et significatif tiré du brouillon du chapitre correspondant au numéro du coffret** : esquisses, premiers jets, croquis, plans, calculs, sur des formats divers, le plus souvent manuscrits, parfois tapés à la machine, avec corrections manuscrites...



**une broderie originale de la « grille rouge » tirée du manuscrit du chapitre correspondant au numéro du coffret** : la « grille rouge » est le carré de 10 x 10 que Perec dessinait au début de chaque chapitre du manuscrit de *La Vie mode d'emploi* pour représenter la progression de son programme d'écriture sur un damier correspondant aux 100 pièces (- 1 en réalité) de l'immeuble de *La Vie mode d'emploi*. Ces grilles ont été brodées de quatre manières différentes, au plus près de

la diversité des croquis de Perec.



**un kit de broderie unique permettant de broder le poème d'*Alphabets* (recueil de onzains de onze lettres par vers), dont le numéro correspond à celui du coffret, et contenant notamment** : une pièce de toile Aïda 5.5 de 20 x 20 cm, le poème et sa disposition en carré de lettres, un protocole de broderie, les brins de fils correspondant aux couleurs des 11 lettres utilisées dans le poème, une aiguille.

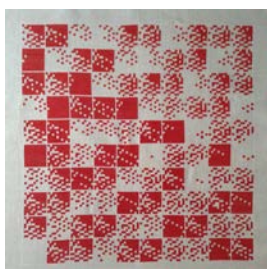
<sup>1</sup> Georges Perec, auteur notamment connu pour *Les Choses* (prix Renaudot en 1965), *La Vie mode d'emploi* (prix Médicis en 1978) et le roman-tour de force *La Disparition* (texte sans E).

## L'EXPOSITION **PEREC AU FIL** À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

L'exposition *Perec au fil* se tiendra du **6 mai au 12 août 2017** à la **médiathèque Françoise Sagan**, à Paris X<sup>e</sup>, et sera centrée sur *La Vie mode d'emploi*. Deux séries d'œuvres brodées seront exposées :



**le Compendium et deux de ses traductions** en anglais et en catalan, soit 9 broderies. Situé au chapitre LI de *La Vie mode d'emploi*, le Compendium est constitué d'une série de 3 textes de 60 vers de 60 signes chacun résumant 179 récits du « romans » (le vers 180 n'a pas été écrit). Chaque texte est traversé par une diagonale révélée par la broderie de trois mêmes lettres : A pour le premier, M pour le deuxième, E pour le troisième, soit le mot **ÂME**.



**les « grilles rouges »** du manuscrit sous deux formes : l'une, spatiale, restitue les 99 grilles placées sur la case-pièce correspondante du damier de l'immeuble et brodées sur une seule grande toile ; l'autre, linéaire et collective, juxtaposera les 99 grilles en frise dans l'ordre des chapitres du texte afin de représenter la progression de l'écriture dans le temps.

Les broderies seront accompagnées de **vitrines pédagogiques** montrant la démarche de Perec et celle de PERECOFIL, diverses éditions de *La Vie mode d'emploi* et de ses traductions, ainsi que des œuvres qui résonnent avec celles de Perec. Pendant l'exposition, des **ateliers de broderie** à destination des enfants et des adultes et **des visites guidées** permettront de découvrir l'œuvre de Perec de façon ludique.

### Informations pratiques

- **Coffret *Perec#***
  - o Souscription au prix de 300 € jusqu'au 16 mai 2017 sur le site : <http://www.auxlivresetc.com/lvmde> (commande validée après mail de confirmation)
  - o Prix de vente après le 16 mai 2017 : 380 €
- **Exposition *Perec au fil***
  - o Lieu : médiathèque Françoise Sagan, 8 Rue Léon Schwartzberg, 75010 Paris
  - o Dates : du 6 mai au 12 août 2017
  - o Vernissage public : samedi 6 mai, 13 heures
  - o Inscription aux ateliers : [www.mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com](http://www.mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com)
- **Pour en savoir plus** : <http://associationgeorgesperec.fr>

#### À propos de PERECOFIL

PERECOFIL est une association dont le but est de **développer et de promouvoir des travaux de broderies littéraires réalisés à partir de textes à contraintes de Georges Perec** : production des œuvres, organisation d'expositions et conservation des broderies. **Expositions** :

- Janvier 2006 : *Au fil, des jours*, domicile de Bernard Magné, Paris
- Janvier-mars 2009 : *Georges Perec – Broderies littéraires*, librairie Passerelle, Dole
- Mai 2010 : *Perec et l'art contemporain*, galerie du CROUS, Paris
- Juin 2012 : *Textiles*, Librairie aux livres, etc., Paris
- Novembre-décembre 2013 : *Sans crayon*, Graphéine, Plateforme d'Art de Muret
- Décembre 2014 : *Points sur Perec*, galerie du CROUS, Paris
- Mars-avril 2015 : *PERECOFIL s'expose*, Théâtre Artistique Athévains, Paris

**Contact presse** : Elisabeth Girard-Léthier : [perecofil@perecofil.com](mailto:perecofil@perecofil.com) / P. 06 41 28 05 54 / [www.perecofil.com](http://www.perecofil.com)