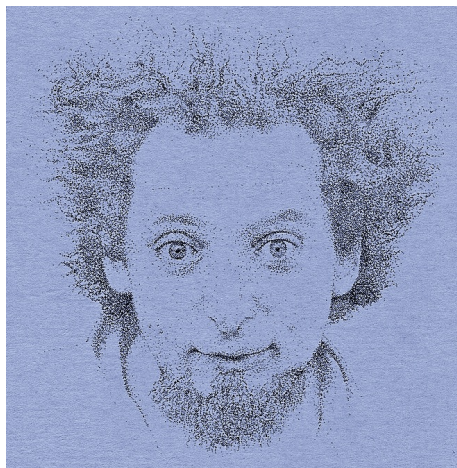


Génération Perec

Une journée proposée par l'Association Georges Perec
Samedi 13 décembre 2014 (entrée libre)



Programme

11h : Bibliothèque de l'Arsenal, 1 rue de Sully, 75004 Paris (M° Sully-Morland)

* **Visite de l'exposition Oulipo, la littérature en jeu(x)**
(avec ses commissaires : Claire Lesage et Camille Bloomfield)

15h : Centre Culturel du CROUS Paris, 10-12 rue de l'Abbaye, 75006 Paris (M° Saint-Germain des Prés, Mabillon)

* **Projection de la conférence donnée par Georges Perec à Copenhague le 29 octobre 1981 :**
« **Création et contraintes dans la production littéraire** »
(enregistrement vidéo en grande partie inédit)

16h : Centre Culturel du CROUS Paris, 10-12 rue de l'Abbaye, 75006 Paris (M° Saint-Germain des Prés, Mabillon)

* **Rencontre avec des témoins de la vie et de l'œuvre de Georges Perec**
(Marcel Bénabou, Kmar Bendana, Claude Burgelin, Jacques Lederer, Dominique Manotti, Paulette Perec, Sylvia Richardson-Lamblin. Rencontre animée par Jean-Luc Joly)
* **Lecture d'extraits d'Espèces d'espaces**
(en collaboration avec le théâtre Artistique Athévains - Paris 11 - où Anne-Marie Lazarini mettra en scène *Espèces d'espaces* au printemps 2015 ; lectures de Michel Ouimet et Andréa Retz-Rouyet)

19h : Galerie du CROUS, 11 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris (M° Saint-Germain des Prés, Mabillon)

* **Exposition Points sur Perec** (broderies littéraires du groupe PERECOFIL)
* **Performance : La Polygraphie du cavalier**

(L'artiste plasticienne Christl Lidl propose, en collaboration avec l'acteur Maxime Mikolajczak, une performance révélant la figure d'échec sous-jacente à la distribution des chapitres de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec. Le livre se construit au sol, au fur et à mesure que la lecture d'extraits, évoquant la figure du puzzle et le projet utopique du personnage *Bartlebooth*, progresse comme récit.)